

Samedi 13 janvier 2018

Intervention Culture Judo

Formation AC/AS/CFEB au Dojo Départemental Aisne

Intervention interactive, permettant à chacun de s'exprimer.

2 thèmes abordés : le salut / histoire d'un pédagogue pas commun : Jigoro KANO

1^{er} thème : le salut

Question : Pour vous qu'est-ce qui singularise particulièrement le judo (et les arts martiaux ?). En quoi le judo et les arts martiaux sont des disciplines particulières ?

Réponse : Une étiquette matérialisée entre autre par le salut

Yves Cadot, professeur de Judo, Maître conférencier à l'université de Toulouse, Docteur de l'université en études Japonaises, évoque **Jigoro Kano** précisant le Salut :

« Manières que doit suivre l'homme pour que ses relations avec les autres soient pleines, et pour maintenir l'ordre social. »

Quel qu'il soit, un salut existe dans n'importe quel pays du monde. Son absence évoque d'autorité la méfiance.

Le Salut est une des premières choses que l'on apprend quand on commence de Judo. Soit de manière très formelle, soit par simple imitation. On le reproduit des milliers de fois au cours de notre pratique. Il devient par la suite un geste que l'on effectue sans y faire attention. Il peut arriver que la salut soit bâclé et parfois même oublié par certains.

Jigorō Kanō explique encore : *« le salut est une expression de respect envers autrui... De cette façon, les combattants expriment leur état d'esprit, à savoir qu'ils ne combattent pas seulement pour se perfectionner par la technique et la pratique du Judo mais aussi pour se témoigner un respect mutuel ».*

L'absence d'information à la base, dans le club fait que dans le département, à chaque compétition le corps des arbitres doit faire observer la rigueur du salut.

Ritsu-Rei : position du salut debout / **Za-Rei** : position du salut à genoux

Salut Traditionnel, Cérémonie :

Annnonce du **Senseï** (professeur) : « **Seïza** », l'ensemble des judokas se met à genoux.

Le **Senseï** se tourne vers l'effigie de maître **kano**. Le **Sempaï** (élève le plus ancien dans le plus haut grade) annonce : « **Shomen ni rei** » (正面こ礼) : « *Saluez le Maître* », sans lui, il n'y aurait pas de judo ; tous effectuent le salut.

Le **Senseï** se tourne vers les judokas et le **Sempaï** annonce : « **Sensei ni rei** » (先生こ礼) : « *Saluez le professeur* ». (Shihan-ni-rei lorsqu'un authentique maître préside); tous saluent, y compris le Senseï.

Et enfin, le **Sempaï** annonce « **Otagai ni rei** » (お互いに礼): « *Saluez-vous les uns les autres* ». Saluer les autres pratiquants. Sans eux, il n'y a pas de partenaire ; tous saluent à nouveau, y compris le Senseï.

Le professeur annonce : « **Kiritsu** » (規律): littéralement « *Discipline* ». Les pratiquants se relèvent simultanément.

En fin de cours, il faut procéder de la même manière en inversant otagai ni rei, et shomen ni rei.

2^{ème} thème : histoire d'un pédagogue pas commun Jigoro KANO

Le groupe présent donne des repères liés à la création, déroulement du judo au japon. Chaque information est annotée sur un tableau en respectant la chronologie de l'histoire du judo. Ces infos seront reprises ultérieurement avec la précision de l'historique du judo.

Jigoro Kano : créateur du Judo..... mais pas que !

Les judokas en formation se présentent : club, leur enseignant (réfèrent)... qui a été le réfèrent de cet enseignant....

Chacun à un réfèrent, et ce réfèrent a lui aussi eu un professeur. Ainsi l'on remonte dans le temps.

Mon professeur : Pierre HULIN 6^{ème} dan, fait parti des pionniers du judo Picard– Son professeur : Monsieur André Michaudet (CN n° 194), un parisien qui prenait le train chaque semaine pour assurer l'enseignement du judo sur Saint Quentin (et ailleurs).

1939 : 1^{ère} ceinture noire décernée à un Français, **Maurice COTTEREAU**, par le professeur KAWAISHI.

La ceinture Noire N°2 décernée à **Jean De Herdt** aussi en 1939, qui devient ensuite le premier champion de France.

Vous pratiquez le judo, allez l'enseigner. Il est important de connaître ses origines.

Je propose remonter dans le temps, il y a très longtemps.

Création du Judo, 1882. Oui, et avant ?

Présenter les photos des chevaliers.



Que voyez-vous ? Qui sont-ils ? Quel est leur métier ? En quoi sont-ils experts, des spécialistes ? Quelles armes utilisent-ils ? Pour qui travaillaient t-ils ? Où vivaient-ils ? Dans quel pays ? Quelle époque dans l'Histoire ?

Moyen âge français : l'an 500 à 1500. 1000 ans

Que peut-on dire à propos du chevalier à genoux ? Code de la chevalerie, respect de la religion, protection de la population et des « dames » !

Présenter les photos des samourais.



Que voyez-vous ? Qui sont-ils ? Quel est leur métier ? En quoi sont-ils experts, des spécialistes ? Quelles armes utilisent-ils ? Pour qui travaillaient t-ils ? Où vivaient-ils ? Dans quel pays ? D'après-vous quelle époque dans l'Histoire ?

Moyen âge japon : l'an 1200 à 1868. 700 ans

Qu'exprime la position du samouraï assis ? Code de fonctionnement : le plus abouti est le bushido au Japon.

Au Japon, la pratique du combat avec arme ou à mains nues est englobée dans l'appellation art martial.

1868, le dernier Shogun disparaît.

Fin du Moyen Âge, modernisation de la société. Les Seigneurs et leurs territoires disparaissent, les samouraïs se retrouvent sans maîtres. Ils n'ont plus lieu d'exister. Beaucoup se suicident

Les Samouraïs experts en combat : avec armes sabre, lance, bâton, arc – à mains nues : atemis – projections – clés – étranglements – contrôles au sol –

Les Samouraïs n'étant plus des guerriers, certains ouvrent des écoles de Ju-Jitsu et spécialisent l'enseignement sur le maniement des armes ou le combat à mains nues.



Présenter la photo de Jigoro Kano

Comment le voyez-vous physiquement ?

Présenter Jigoro, étudiant brillantmais fragile

?????? : Pourquoi pratique-t-il le jujitsu ?

Jigoro est de petite taille, pèse moins de 60kg.

Adolescent, il est régulièrement moqué par les autres étudiants.

Quant on connaît son histoire, il est facile de se dire que ce petit homme a un sacré tempérament. Il ne supporte pas de subir ces agressions et décide d'apprendre à se défendre. Il va s'adresser à différents experts en Ju-Jitsu.

Création du Judo ? Qui est Jigoro Kano ? Son parcours ? Faire évoquer, lire les infos précédemment annotées et.... préciser

1860 naissance Jigoro Kano / 1939 décès – 1882 : création judo et première école : Kodokan. Jigoro a seulement 22 ans !

Kano : avant tout un pédagogue – adore être sur le « terrain », enseigner, diffuser des principes de vie et d'éducation.

Le Japon s'ouvre au monde moderne, Jigoro va devenir Haut fonctionnaire de l'Etat, désire le progrès pour toute la population japonaise. Il découvre que la pratique du Judo, par son long apprentissage et ses exigences est un atout pour parvenir à l'excellence.

- Il enseigne le Judo et débordé met en place ses meilleurs élèves pour le remplacer. Il sera pourtant présent au Kodokan le plus souvent qu'il le pourra.

- Nommé président du Butokukai (Centre d'étude des arts martiaux). C'est dans ce centre que sont établis dès le début des années 1900 les katas du judo et ju- jitsu... et pour la plupart c'est le judo kodokan de Jigoro Kano qui prédomine.
- Parallèlement il devient Directeur d'établissement scolaire primaire. Recteur au collège des Nobles.
- Directeur de l'Ecole Normale Supérieure puis secrétaire du ministre de l'éducation.
- Exerce aux Ministère de la guerre. Ses principes de vie et d'éducation entrent en conflit avec la rigueur militaire de l'époque.
- Attaché à la maison impériale
- Président de la Fédération Sportive (unique) du Japon.
- Nombreuses missions en Europe et en Amérique pour la maison impériale et pour les ministères dont il dépend.
- Premier Japonais membre du Comité International Olympique.

La devise de son école Judo « le meilleur emploi de l'énergie physique et spirituelle »

Son Aspiration pour l'Education au Japon = élévation de tout le peuple.

Pour lui, pour devenir un Homme équilibré, le judo n'est pas le but. C'est seulement un moyen, un outil.

Décédé en 1939, il reçoit lors de ses funérailles le 2^{ème} rang impérial, rarissime, réservé à la famille impériale !

Un sacré bonhomme Jigoro KANO !

..... Qu'aurait-il dit de la 2^{ème} guerre mondiale et de l'engagement du japon auprès des forces d'extrême droite et du nazisme..... ?

Jigoro a traversé le monde plusieurs fois. Esprit curieux, il a observé chaque organisation culturelle qui l'accueillait. Cela pour permettre au japon d'appréhender mieux encore son ouverture sur le monde extérieur. Bien entendu, ses déplacements étaient accompagnés de nombreuses conférences sur le Judo qu'il a fait connaître partout.

Il a été membre du Comité International Olympique et est à l'origine de l'intégration du Judo dans les disciplines des Jeux Olympiques.

En 2016, aux Jeux Olympiques de Rio, savez-vous combien de nations du monde ont présenté des athlètes judokas ?

(Faire dire plusieurs) **réponse : 136 !**

Le Judo est aujourd'hui universel

Jean-Paul Desnos
6^{ème} Dan
Délégué Culture Judo
Comité Aisne Judo